世界小報

中華民國十四年十月十七號　星期六　乙丑年八月三十日
編輯者　張丹斧　姚民哀
◀第八百四十三號　每張售洋二分▶
◀編輯部…營業部…在上海城內福佑路小世界…北電話中央四四六九…南電話一三七▶

定報價格

本報日出一張增刊無定中國境內每月四角半年二元全年四元日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五折算

廣告刊例

二英寸五寬二英寸高爲一格每格刊費二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收值代繪美術及廣告畫面議

☞小世界游藝時刻一覽表☜

第一層影戲
十二點半至二點　六點半至八點

第三層影戲
五點至六點半　十點半至十二點

★現映★
大部連台偵探長片
★潛水艇★
◀共計半大本▶

大京班

☞日戲二點至六點半☜

柏松亭大賜福

劉春林　鄭笑鈴　馬永利　陸紅芳　徐月樓　吳品仙　李雅仙　袁奎官　王蘭卿　邱德成　蓋春來　單德元　張紫珊　張連生　朱友奎　佟春廷　劉長寶　周福珊　張信云　高榮祥　牛海山　張品山　張慶祥

全本　紅鬃烈馬

☞夜戲八點至十二點☜

陳大喜　蘇恆芳　過巴州
吳品仙　鄭笑鈴　丑表功
周福珊　張信云　蓋春來　李雅仙　鄭笑鈴　胡黑燈　徐月樓　周福珊　張連生　邱德成　王蘭卿　單德元　張紫珊　朱友奎　佟春廷　袁奎官　劉長寶　陸紅芳　吳品仙

狀元譜　三叉口　(姜)(維)(出)(世)

笑社男子趣劇

朱豔秋　章呆兒　曹寄身　王娟娟　宋掌輕　吳一笑　姚一民　顧劍秋　趙警民　張靜漁　徐笑聲

日演（在三層樓小戲台）一點至三點　楊乃武（四本）
夜演（在紹興文戲場）五點半至八點　賤骨頭

四明文戲

一點至五點
小菊花　夏記榮　莊雲表　小桂英　陳阿高　應定康　胡菊生　小桂寶　小金花　王翠鳳
香佛手　還拔風　阿增　算命　背包　過門

六點半至十點半
夏記榮　小菊花　陳阿高　莊雲表　王翠鳳　應定康
陸永和　贈花鞋　永林燒香　大鬧花燈

三層樓小戲台

費西冷　筱秀雲　全班　七點至八點半　古裝蘇灘

常州古曲
三點半至七點　胡寶林　沈桂生　王培根　王大狗
八點半至十二點　黃雲泉　莊金才　卞和尚　劉榮生
日演　贈繡鞋
夜演　何文秀（九本　十本）

悟奇班　全班　三點至三點半　滑稽戲法

二層樓書場

潘蓮艇　黃兆熊　二點至三點　七點至八點　遊龍傳　笑中緣
張步蟾　三點至四點　九點至十點　雙珠球　雙金錠
吳小松　吳小石　四點至五點　十點至十一點　白蛇傳　描金鳳
朱蘭庵　朱菊庵　八點至九點　王十朋見娘
筱桂蓀　五點至六點　時事蘇灘

二層樓魔術化粧申曲場

二點半至六點半
陳阿東　小玲寶　徐鴻生　沈金生　趙三寶　胡雪山　丁少蘭　丁婉娥
日演　買花香　捉垃圾　王阿大　草菴會

七點半至十一點半
于少卿　徐鴻生　陳阿東　丁婉娥　丁少蘭　趙三寶　胡雪山　沈金生　小愛珍
夜演　全體合演　男（五本）落（六本）菴

莫悟奇　全班　六點至七點半　十一點半至十二點半　歐美魔術

費西冷　全班　一點至二點半　古裝蘇灘

二層樓雜耍台

群芳會唱　五點至六點十分　十點半至十一點四十分
楊香妃　高美雲　筱翠寶　孫菊仙　劉月紅
京調小曲

沈易書　六點十分至六點半　十一點四十分至十二點
南方拉戲

世界照相公司

☞二層樓書場南面☜

大減價一月

四寸二張	四角
六寸二張	六角
八寸二張	一元二角
十二寸二張	三元
十四寸一張	三元

一律無光紙　永遠不退色　機會勿再有　毋失此交臂

注意　興泰電燈公司

本公司業於夏歷閏月初一日遷至四川路一百十七號（即四川路北京路轉角鹽業銀行舊址）今日起照常營業電器材料一應俱全各界顧惠定價克己務希駕臨新址是幸（電話中央四四一八九）
本公司謹啓

愛華社（女子）（新劇）

▲日戲▼ ●一點至五點● 母女同嫁

（劇中人）	（扮演者）
王氏	玉峯
王二	月梅
王翠娥	美儂
姚嬸嬸	鏡花
老鴇	小梅
龜奴	雲南
妓女	春俠　賽文
朱仁甫	笑儂
朱少甫	明珠
朋友	亦珍
朱仆	稚生

賣花聲

（節目）戲女　毀譽　計議　燭奸　誤擊　得信　投海

（劇中人）	（扮演者）
富兒	文英
翁史旦	情夢
赫德樓	植增
畢登	桂生
畢凱克	金奎
畢僕甲	鳳翔
畢僕乙	蘭珍
報童	水月
郵差	玉英
船友	月梅
方媽	蝶梅
方女	一嘻

▲夜戲▼ ◘六點半至十點半◘ 新殺子報

（節目）託孤　祭奠　延師　前誘　露機　密謀　求援　送歸　慘殺　盤婦　後誘　殺奸　反噬　監夢　鳴寃

（劇中人）	（扮演者）
王雲甫	明珠
王刁氏	植增
王少甫	慧英
王秀英	文英
阿巧	一嘻
周明義	金奎
周太太	蝶梅
周僕	雲南
周婢	龍弟
王老僕	玉峯
禮生	玉英
男女吊客	小梅　美儂　蘭珍　鳳翔
醫生	蘭珍
賈仁義	情夢
余勇	桂生
知縣	蕙芬
差人	月梅　水月
忤作	玉英
隣人	小梅　鏡花
禁卒	笑儂

紹興文戲

日一點半至五點半　夜八點至十二點

金碧霞　趙香蓮　蔡長生　粉菊花　趙福來　高化佛　吳得錦　謝霞彩
葉學明　夏蓮慶　俞伯祿　王佩卿　金雪芳　沈碧霞　謝碧雲　尹財林　金雪雅
白玉堂　張榮田　趙德法　蔡連法　金寶毫　會竹言　高秀紅　高金秋

日演　前本　麒麟豹
夜演　全本　搶狀元

小廣告

◉主編◉
趙秋帆……香艸
顧醉萸……鍼報（本埠）
楊慕蘇……三日
曹君穆……無錫周刊（無錫）

優美刊物　不可不看

侯疑始潤例

▲甲書▼楹帖每副二尺五元增一尺加二元、屏幅聯紙三尺每條五元增一尺加二元堂[illegible]件（不論横直）、榜額每字尺以內四元逾尺另議、扇頭名刺墨合尺幀每件四元、手卷每方尺四元、壽屏碑誌每十字一元、以上壽屏碑誌隸書加倍餘楷隸皆加倍、▲乙篆刻▼石章每字五元牙銅每字八元小至分大逾寸加倍、▲丙推命▼略判十元詳釋另議、▲丁撰述▼壽文碑誌每首百元限字數另議、詩古體每首二十元近體十元絕句六元每限韻另議、詞長調視詩古體小令視近體限韻另議、聯語長聯視詩近體七八言視絕句、此外如雜作翻譯及擬訂各稱規章計劃、皆待面議、潤資先付隨封加一約日取件

★交件處　北京輿論報　濟南三大馬路金星人壽保險公司　上海商報社　本報編輯部

瀕盧畫例

直幅每方尺八元　橫幅每方尺四元（不足尺者以尺計）扇面每件二元　手卷冊頁點景另議　磨墨加一　約日取件

◉收件處　濟南平民日報社　上海本報編輯部

環翠山房杜滋園君鬻畫潤例

山水屏條卷冊每尺三元　堂幅橫披照屏條加倍　摺扇紈扇每柄四元
工細青綠　金箋加倍　點品另議　花鳥照山水一律
八折　劣紙不應　潤資先惠　臘期寄取件不誤　紙絹均可代辦

◉收件處　上海白克路四號大源製鹽公司杜叔和君　常州城內後北岸東首杜寓

本報徵求簡章

本報現欲徵求下列文稿　韻事　時事諧評　筆記　名人近祕　遊記　滑稽瑣聞　花菊　及一切雜著小品文言語體不拘不錄之稿如欲退還請附郵花來稿一經採用酌奉薄酬如下（甲）關於韻事瑣聞者每條洋一角起至五元止（乙）關於雜著小品者每千字洋三角起至七元止投稿諸君務請將姓名住址詳細註明并須署名蓋章以憑月底取酬文稿請寄本報編輯部

▵影戲說明書▿

大部連台偵探長片　潛水艇

▲第三集第五本人[illegible]俠奇博士於夜閱道人[illegible]夜乃女葛腿娥贏未如[illegible]下樺姑見老父倒地[illegible]已絕矣葛遭此變故痛絕而昏稍頭奠至觀此情形遂乘勢盜潛艇換氣箱製造圖正在遍查之際忽聞哭聲莫知葛已醒恐爲所見遂走近旁假意安慰曰小如毋過悲待余去請醫生來看莫去後中尉何壁來見此慘狀不勝驚異葛卽哭訴巴理哥亦手趣嚴博士屍檢得其手中拿有本鈕一枚巴察之是中尉之鈕然而中尉決不爲出此毒手定是別人作此狡計思圖嫁禰於是當尋該圖無着莫聞言怒其辦事無能憤極而扼其咯薩不扸順受之而已同時俄國間牌長露笳女士用電話召薛多司來問其該製造圖獲得否辭答曰頭四尋無着容後再圖之話說中尉出匯票一紙示葛曰政府款已匯到但此時令尊已彼害而該圖亦未獲見此款未便交與小如有日報載道生行拍賣廣告一則各稱化學祕本中尉與巴理哥將葛諸書檢閱託道生行售賣葛捐一冊曰此書不可售因老父曾告余還產於此書中云▲第一集第六本葛麗娥曰老父喪後日處悲哭寡歎是日翻看留出之書忽見乃父生前之信急折觀之書云

無錫錫報廣告

錫報現由外號人稱無錫張丹翁的吳觀蠡改組接辦注重本邑及蘇省要聞內容視前加富所附小錫報趣味閎深尤勝往昔有願訂閱者可逕函無錫光復門沙文端錫報館

北京　輿論報

宗旨正大　消息靈確　內容最富　取價極廉
社址宣外香爐營二條第五處
★報值每月八角全年八元郵費在內

山東濟南　如意報

每月四角　全年四元
社址濟南商埠緯一路　如定平民日報者則附贈如意不另收費
濟南平民日報總編輯吳峯璞先生有嗜於省文藝之凋喪特邀朱子滌秋輯此日刊兼南北翰品之妙誠山左有數物也

世界晚報

欲知時局眞相　請看北京獨一　世界晚報
社址在北京石駙馬大街96號
并有優美畫報發行兩種合定全年祇收洋十二元

中華民國十四年十月十七號　乙丑年八月三十日　第　版

和平處市

有人說、軍閥當中、有一種頂好的軍閥、衣上常懸四個字、『和平處事』、後來有人誤成『和平處世』、大約竟是『和平處市』、何以呢、報上不是有一篇『滬甯車中旅行記』、說幾位丘八先生、稽查的若何嚴厲、並且常請人吃牛筋、還用蔴繩綑縛嗎、那位訪員先生、不是還替他所掛的二等車、加個徽號、叫做押犯車嗎、照此一看、和平是專處市、不兼處車的了、我道、或者是這樣罷、不過這位訪員先生、確配稱個『和平處車』、何以呢、因爲這個在報上一登載、難免軍閥的和平發源地看見了、不將『和平處市』、重改個『和平處事』、或是『和平處世』、可是只要他一改、無論事和世、都可以使以後乘車的得着幸福了、

丹翁

短篇記述　新念秧　鐵根

手裏拿着一枝湘妃竹翡翠嘴的旱煙管、慢慢地吸着、旁邊立着一個了頭、捧着一碗茶侍着、這闊老上去叫了一聲媽、東西來了、據他說是狠老實的、價錢公道、你看上對我說、下去給他錢、這老婆子便問寶生、什麼寶號、開設在甚麼地方、王寶生一面回着、一面便取出貨物、交給老婆子看、看了一會、那老婆子忽叫了環、將這東西全拿到東廂樓給小姐看、說是我因身子不快、懶得動彈、叫小姐看中了誰貨、拿來我與他講價、了環應着要去時、老婆子又喊住、說外面風冷、把帳子下了、了頭忙下了帳、拿着珠子等去了、這闊老便說自己的妹子、快要出嫁、這東西我媽也做不得主、還得妹子看呢、

小先生年譜　忍擊

一歲　是年戊戌歲、戊戌月、壬寅日、壬寅時、小先生生於蘇州專諸巷之某家、術者評其命曰蝴蝶雙飛格、決爲必貴、

二歲　小先生之父故、其母以家貧改適他人、小先生乃育於外家、

三歲　母舅以小先生性慧敏、喃喃學語、頗娛晚景、視如掌上珍、

四歲　小先生爲捉迷藏之戲、碰碎其額角、有痕如紅玉斑然、

五歲　小先生甫就塾、讀女子國文教科書、不能成誦、惟聞人唱歌聲、則喜形於色、

六歲　外家益窮困、母舅後因爲吃洋烟、爲巡警拘去、貧不能自給、乃將小先生質押於閶門女校書養月蘭家、得袁頭十二枚、

七歲　小先生甫學唱、一啓口即聲震金石、人咸驚其有宿慧、

八歲　小先生初纏脚、時纏脚之習已革除、而養月蘭以錢樹子故、遂矯揉造作、而必欲行之、雙趺峭如菱角、

九歲　小先生、貌愈豔麗、體態苗條、人咸以小洛妃呼之、小先生亦居之不疑、

十歲　小先生初應徵、榜名曰小如花、能唱二黃梆子、且自拉胡琴、客人聆其歌者擊節不置、

十一歲　小先生名益振、堂差絡繹不絕、比之昔時小林寶珠、有過之無不及、（未完）

古宮禾黍記　兆恩

鏤月開雲　鏤月開雲、爲圓明園四十景之一、在富春樓之後、原名牡丹臺、高宗純皇帝題額曰紀恩堂、

御蘭芬　鏤月開雲之北爲御蘭芬、

豐澤園　高宗純皇帝御製豐澤園記、西苑宮室、皆因元明舊址、惟豐澤園爲康熙間新建之所、自勤政殿西行、過小屋數間、蓋聖祖養蠶處也、復西行、歷稻畦數畝、折而北則爲豐澤園、園內殿宇、制度惟樸、不尙華麗、園後種桑數十株、聞之老監云、聖祖萬幾餘暇、則於此勸課農桑、或親御耒耜、逮我皇父纘承丕業、敬天法祖、世德作求、數年以來、屢行親耕之禮、皆預演禮於此、

詩誌慶

誰說盧令（平聲）美且仁、景升兒子豈非倫、僉王罵盡詩張華、畢竟孫郎是可人、

丹翁

擬蘇州妓女歡迎兵士書

兵士哥哥足下、未來時視哥如鼠、初來時懼哥如虎、既來後望哥如雨、以位論、則哥哥不如旅長、旅長不如師長、師長不如督辦、以財論、或督辦不如師長、師長不如旅長、旅長不及哥哥、此中消息、妾亦未便明言、總之、哥所有貨幣、皆以性命換來、則妾之現成身體、曷嘗不從爺娘養出、幸哥不甚顧戀妻子、遠在關外、妾樂得栽培父兄、近在城中、誠眼憐赳赳之客、尤心醉槃槃之橐、哥雖螃蟹、不到此地橫行、妾似鴛鴦、能使諸公顛倒、鶼寠無禁、深更儘可爬來、鴛帳雖容、整隊何妨遞換、閶濃自濾、掬枕兩達、幸弗遐棄、來嘘來嘘、妓女（通訊地址蘇州胥門外梟弄口沿馬路）率王八老鴇頓首百拜

旋里瑣記

歙之南、有村焉、臨徽港、面竹山、土人呼曰雄村、予之生長地也、客歲仲夏、予偕老友蓬心旋里、勾留兩月、曾作梓鄉小記、載諸道路月刊、茲就聞見所及、補述「小記」所遺、文字工拙、不暇計也、

歙縣各鄉、每歲夏季、必舉行迎神會一次、其用意與打醮正同、所以除疫辟邪也、先期用紙製神像二、一高丈、一高僅三尺許、鄉人尊稱曰大王小王、實則唐將軍雷萬春南霽雲兩人耳、七月一日、吾村起首舉行、

鳩首鵠面、偏又不善殮扮、愈覺令人肉麻、並病粗俗、淨惟狎呼、殊鮮是處、而土音不脫、尤爲各行之通病、藝術之壞、無以復加、雖然、亦有足紀者、史文恭一劇、從九個桌子上跌下、要亦駭人聽聞、合嘆皇陵二進宮大保國爲一劇、名曰龍鳳閣、淨色始終以一人任之、亦殊不易、至脚本一層、完全老調、行頭悉照舊規、頗具古味、惜演者藝術太壞耳、（看雲樓）

新劇『悔也莫及！』　烟影初稿

少欽　快拿二百塊錢來、

他見李氏不則聲、不覺大氣、走過來重推李氏、

少欽（大聲）、喂、拿二百塊錢來、李氏見兒子這樣、越覺悲傷、

李氏　呵…兒子…呵、你…還…還不…覺悟…………嗎、

少欽（迫不及待）不要開話了、快拿給我吧、

李氏　還有…錢嗎……、

少欽耐不住了、自己走進去了、隱隱聽得幕內翻箱倒篋的聲音、

胡存忠和陸耀德同四個賭客蜂擁進、

存忠　少欽、

衆人（大聲）、少欽、

李氏見了、嚇得索索的抖、

李氏（指幕內）、在…裏

……而……

李氏跟蹌從大門出、

少欽從幕內出、

少欽（向衆人點頭）請坐、諸位請坐、

衆人坐下、

存忠　少欽、欠我們的錢怎樣了、

耀德　快拿出來吧、

少欽　慢來、從長計議、

衆人（大聲）、快拿出吧、不要從長計議、從長計議、延到幾時去呢、

耀德（和顏悅色）、少欽兄、我們雖和你要好、但是你欠他們的錢、爲數雖不大、究竟欠的時候太久了、我們也沒法可想了、你總該原諒我們、快還清了吧、

、演劇助興、所邀班底、爲「新彩慶」、皖中名班也、顧戲提調某君、素嗜崑腔、所定戲碼、爲賞荷盜令昭君鷄毛山、雜戲定紅梅閣、又屬挪子、予固有周郎癖者、然於崑劇、未嘗問津、秦腔則素所不喜、聆之殊覺乏味、未待停鑼、便引去矣、越日、此班仍賡續演唱、予往觀聽、竟殊不滿、蓋生角之唱、竟有並上下句而不分者、其糟可想、旦角多

海外奇談　玲玲

英國司脫隴阿特地方之一小村落、名曰喇嘛、其西有山、夕陽一去、全村暗黑、戶戶燃燈、然尙非真夜也、歷一小時、則太陽賞山裂處滿照全村、無需燈火、再經二十分鐘後、始入真夜、故人呼之爲兩次日、

恨水　寸鐵

剿匪、督辦鎮守使事、固無須另設司令、今則不以此位置閑員、即安插候補督辦、（直系柄國此缺爲徐州鎮守使陳調元所棄位置閑員今奉皖合股當政各張皖姜皆由此而爲軍務善後督辦之梯堦現有保各張部下健者褚玉璞爲之褚雖原籍徐州然隨張有年由連營團而升至旅長安見不爲他日督辦之預備哉）殊可駭怪也、

沒處云、

匈加利曾創行電話新聞事業、人多奇之、其實無足異也、此新聞並不刊行報紙、惟每日以訪事所得之新聞、擇一發音宏亮之人、對電話機朗讀、凡購此新聞者則以耳受、不以目視也、其讀新聞有一定時間、俾閱者不致無捉摸、初時預定者、已有六千三百餘家、近聞此類事業、與日俱進云、

美國哈肥陀大學博物館中、歲有數百種玻璃製成之花草標本、雖極細微之點、無不與生花畢肖、造化之妙、莫此爲甚、詢其製者、爲一德國技藝專家父子所製也、其徒、至今尚秘其法而不傳云、

滑稽專電　施和仲

（哈哈路電）昨日此間來一妖婦、年約八十以外、臉大麻、身穿紅色小衣、在該路調戲青年男子、日中頻作小語道、『我是有吃無看相、』疊向路人大打其眼電、圍觀者足有數千人、後被印度老爺逐去云、

（小馬路電）昨晚來一稱瘟生、經某女學門首、見內有無數女郎、（女學生）甲誤認爲妓院、欣然入內、起意不良、經該校校長詢其何事、甲支吾良久、始謂特來求教教『育』、該校長因見本校諸生、年紀尚幼、都在祇『教』不『育』時代、故婉言卻之、

愛華女子新劇社又新編上海最近實事社會名劇預告

AA殉情記

准於九月初一夜開演

AA女士的自殺、上海人大多知道、AA是個有名的交際明星、羨慕她的人、尙且很多、但是她爲何要自殺呢、本社特地託人詳細探訪、費了多少時日、多少心思、總算得着了許多秘消息、敢說多是未經人道過、現已着手編排、一俟純熟、卽當公演、此戲的內容、大略如下、

(一)要知道AA女士的家庭狀況、和着過去歷史如何、不可不看此戲、
(二)要知道顧神通跟青白二蛇鬥法者、不可不看此戲、
(三)要知道AA女士怎樣會認識象牙肥皂、以及這塊肥皂歷史者、不可不看此戲、
(四)要知道象牙肥皂怎樣的虐待此髮妻、不可不看此戲、
(五)要知道髮妻爲何要自盡的緣故、不可不看此戲、
(六)要知道大名鼎鼎的交際明星、爲了千隻大洋、便犧牲一條性命者、怎麼不可不看此戲、
(七)要知道現在社會的罪惡焦點、和不守範圍的浪漫自由、非但無益、而且有害於人羣的真因者、不可不看此戲、

其餘關節要目、爲篇幅所限、不一一詳列、好在公演之期不遠、請諸君等着瞧吧

諧庫

隨風珠玉　水恨

銀漢橫空、秋風入戶、與二三詩酒文人、坐草堂外、閒聞木樨香味、胸中尚有一物存在耶、

黃昏小雨復晴、空庭如洗、堦前南三枝秋菊、靜覺可愛、此時讀不得龐捲西風之詞、

黃日皓皓、負手離閒、一念悠然見南山之句、恨不乘風歸去、

譯餘漫筆

秦淮爲金陵繁華地、戊子秋闈時、有人於水榭設一歌場、應試者於月夜泛舟、頗饒清趣、丁字簾旁、懸一聯語云、池中水影懸勝鏡、自有歌聲足繞梁、當時議者皆嫌池中與自有對仗未工、獨江陰陳隨之力爭之、以爲集庾蘭成語、難得如此真切、蓋上聯爲春賦語、下聯乃鴛鴦賦語也、

吳稚暉軼事　廣海

雙十節已過、吾人緬念創造國慶之由、遂亦憶及創此節之名人、其人爲誰、蓋即無錫吳稚暉先生也、先生文章道德、並世所希、而其風趣、尤爲世人所豔道、茲述余所聞見之一二、以饗讀者、

先生在美國時、於留學會中演說、謂諸君他年歸國、我亦不敢作何種偉大之希望、第求於祖國毛廁一改良之、則吾代表無數同胞、當馨香膜拜焉、勿謂此區區事、使此區區、亦已不堪忍受也、語殊痛快、彌覺今日紀念場中、演說壇上之客、

食語、其醜不堪也、

復辟嫌疑犯某君、自海外得博士頭銜歸來、氣燄不可一世、偏走南北、所至軍閥家、學生界、悉爲其愚、或問其肚皮如何於吳先生、先生笑曰、除卻癡肥、一無所長、所得其『肥博士』乎、聞者捧腹、

先生嘗謂好人不做官、做官非好人、故生平以教書自給、始終不涉政治漩渦、非如某博士之行不顧言者比、富貴不能移、了此末世、可風也已、

友人李君言、嘗訪先生於北京東城米市大街、覓其居、爲之大異、蓋破屋一椽、殊不類一般大學教授之居所也、李君又謂、先生遇人殊謙謹、尤熱心提掖後進、更無大學先生架子云、

先生每演說、必具一種滑稽色彩、場中必掌聲與笑聲相應和、國語運動游藝會演說、憶其最後數語曰、清廷入關、下令薙髮、當謂留頭不留髮、留髮不留頭、我今套其語以告諸君曰、留語不留文、留文（句）可就不留國、語未竟、掉頭掀髯竟入、厥狀滑稽無比、

小考據　哀民

現在稱妓院曰青樓、謬矣、清袁子才隨園詩話云、齊武帝於興光樓上、施青漆、謂之青樓、青樓乃帝王之居、非妓院也、故曹植詩曰、青樓臨大路、唐駱賓王詩、青樓十二重、言其華也、惟梁劉邈詩、則曰、倡女不勝愁、結束下青樓、此殆卽今人稱妓院爲青樓之濫觴歟、

雙十節應該吃什麼東西　小記者

中國人過時節、總要吃樣特別應時東西、譬方五月端午吃糉子、八月中秋吃月餅、九月重陽吃糕之類、雙十這個節、雖然社會上、不狠注意、若論起他的價值來、比一切節令都大、我們應該吃一樣特別東西、來紀念這個大節令呢、

有人說、雙十節應該吃魚、譬如江西人立夏節吃米粉肉一樣、他所持的理由、因爲雙十的由來、由於武昌革命起義、『武昌魚』這個典、最出名的吧、吃魚、不是卽所以思念武昌也、這種理由、自然滑稽過甚、但是較之南昌人立夏節莫明其妙的吃米粉肉、那就理由充足得多、（未完）

星訊　掃帚星

天機星程小青、近來喜歡搜羅字畫、他用了這副偵探眼光、那鑑別力、一定高人一等呵、天異星黃若玄、食量甚宏、大有加入狠虎會的資格、天貴星尤半狂、雍容華貴、風流瀟灑、的確有些寶玉的丰度、現在穿了孝更覺別饒丰度、天滿星吳聞天、一副功架、足可領袖羣星、（編者按、在下對於天滿星、大大不滿、因爲他好久沒稿給我、我想找他算賬去、哈哈）、

戲俗異聞　安陵

使如布里雅多人、受俄政府之祕囑、藉同教以施籠絡手段、離間我兄弟之邦、又或爲印度國、如英介紹、藉通商以實行其亡國政策、則西藏之爲西藏、則久非吾西藏同胞所有、安得今日加入吾四族中、共建五族共和政體也、往者倖矣、來者宜戒、布里雅多印度尚在、竊願西藏同胞、愼勿以湼泊爾不丹人視之也、此外又有自克什米爾移住於拉薩者、亦復不少、此族專營商業、止從事於布帛金銀之貿易、容貌秀麗、不改固有風俗、戴土耳其古帽、著長靴、言語莊嚴、雖居西藏佛教國、仍奉回教、無出入佛寺之人、同教之外、不與通婚、常爲一種特別生活、故西藏人士對于是族、置有總喇嘛法王認可之總監、專以管轄此類民族、故尙於西藏無甚大害也、

過於和平、則流爲懦弱、過於激烈、則又近乎強暴、故遇事宜適中合度、於是世人盡成爲圓滑之雄矣、解弛之漸、萌於無形、驕奢之生、起於不覺、可不愼哉、有志而不學、終不能達其志、不得謂立志、孔子以三年學、不志於穀爲不易得、深慨人之不知立志也、今世青年、大抵病此、人能於己之所不欲、而勿施於人者、卽當代聖賢、我聞其語矣、未見其人也、

編輯完了

優孟衣冠錄　二十九

第二節　方松齡與賽松齡

有一齣三英記、順兒指着問道、這是一齣什麼戲、奴才不曾見過、平齡道、這是齣唐朝戲、有員小將名王士英、被女寇高蘭英殺敗、逃在一家人家、遇着一位姑娘叫賽桂英、用計將高蘭英灌醉、士英合他成了好事、蘭英醒來、挑唆士英、把桂英也給辦理了、三人成了夫婦、本是不常唱的戲、莫怪你不知道、順兒道、聽說哥兒這齣、探親還帶頂嘴的呢、平齡道、帶頂嘴、得用兩好桂如、比平常演的探親不同、大約連這桂如、並那三英記的旦腳、總跑不了是司坊裏的人、順兒道、哥兒這一講說、我才明白、不然我還當三英記是三國志裏的三英戰呂布呢、平齡道、今年不唱關着張飛張三爺的戲、有人扶乩說、今科這鄉試場、是他老人家下凡監場、所以他的戲唱不得了、順兒道、奴才亦聽得人說、張桓侯性如烈火、他如監場、必定場裏要出亂子的、有這話沒這話呢、平齡道、出亂子不出亂子、卻與咱們毫沒相干、你對來人說、我初九准到、只小心不

中華郵政特准掛號按照總包特別優盃寄送之報紙